



ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE INSTITUCIONES METODISTAS DE EDUCACIÓN

**Nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje:
deseos y realidades.**

Mag. Claudia Lombardo

Octubre 2013





“No nos podemos contentar con dar de beber a quienes ya tienen sed. También hay que dar sed a quienes no quieren beber”

Philippe Meirieu





LOS ESCENARIOS LATINOAMERICANOS.

CINCO ESCENARIOS EDUCATIVOS DE LA REGIÓN



Los Ministros de Educación reunidos en El Salvador en la Conferencia Iberoamericana aprobaron de forma unánime y se comprometieron a avanzar en la elaboración de sus objetivos, metas y mecanismos de evaluación regional, en armonía con los planes nacionales, y a iniciar un proceso de reflexión para dotarle de un fondo estructural y solidario.”

METAS EDUCATIVAS 2021

La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios



Las metas educativas

- > Reforzar y ampliar la participación de la sociedad en la acción educadora
- > Incrementar las oportunidades y la atención educativa a la diversidad de necesidades del alumnado
- > Aumentar la oferta de educación inicial y potenciar su carácter educativo
- > Universalizar la educación primaria y la secundaria



- > Ofrecer un currículo significativo que asegure la adquisición de las competencias básicas para el desarrollo personal y el ejercicio de la ciudadanía democrática
- > Incrementar la participación de los jóvenes en la educación secundaria superior, en la técnico profesional y en la universitaria

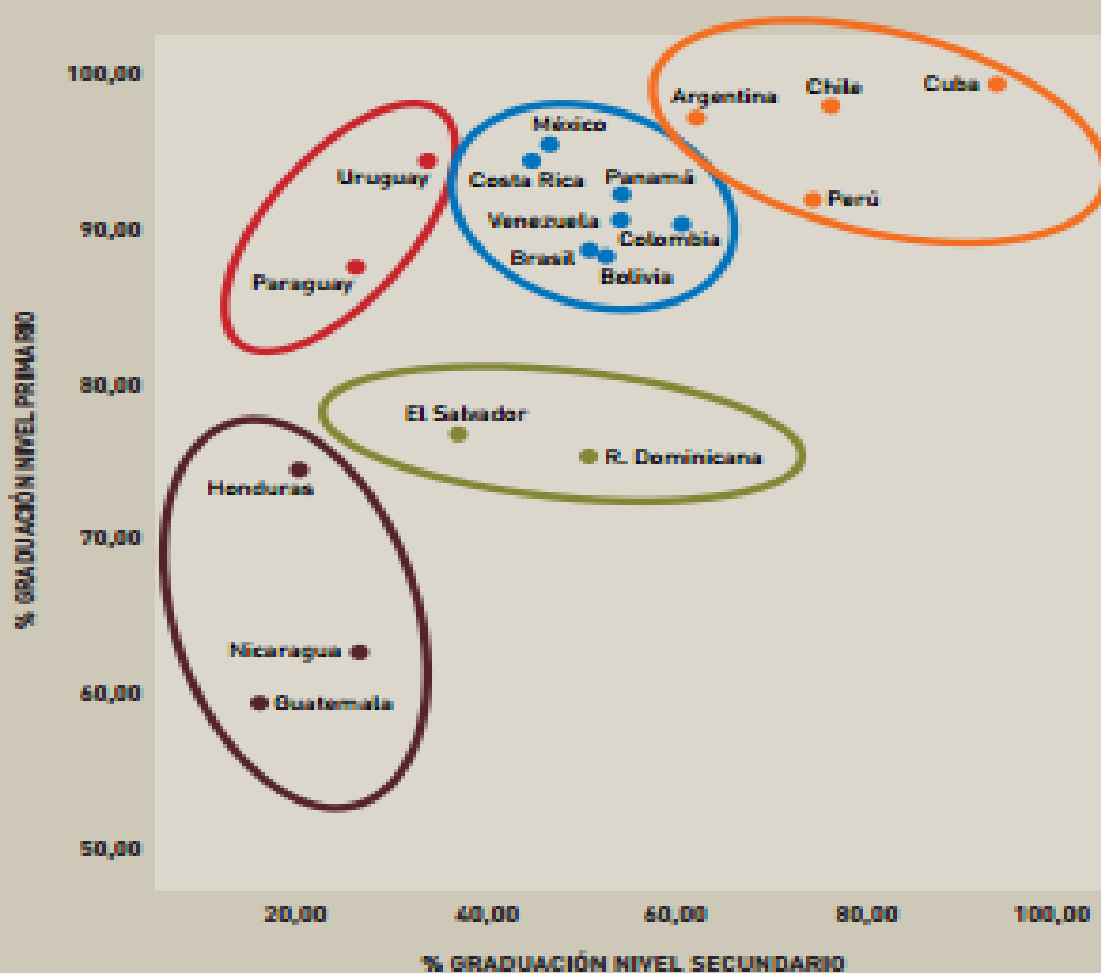


- > Favorecer la conexión entre la educación y el empleo a través de la educación técnico profesional
- > Ofrecer a todas las personas oportunidades de educación a lo largo de toda la vida
- > Fortalecer la profesión docente
- > Ampliar el espacio iberoamericano del conocimiento y fortalecer la investigación científica
- > Invertir más e invertir mejor



GRÁFICO 1.1.1

Países de América Latina, según sus niveles de graduación en el nivel primario y secundario (ci rc2008)



FUENTE: OREAL.

GRUPO 1 GRUPO 2 GRUPO 3 GRUPO 4 GRUPO 5

Mapa 1.1.1.
Países de América Latina,
según su ubicación en la
tipología propuesta para
el análisis



GRUPO 1: ALTO EGRESO EN EL NIVEL PRIMARIO, ALTO EGRESO EN EL NIVEL SECUNDARIO (ARGENTINA, CHILE Y PERÚ)



GRUPO 2: ALTO EGRESO EN EL NIVEL PRIMARIO, EGRESO MEDIO EN EL NIVEL SECUNDARIO (ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, BRASIL, COLOMBIA, COSTA RICA, ECUADOR, MÉXICO Y PANAMÁ)



GRUPO 3: ALTO EGRESO EN EL NIVEL PRIMARIO, BAJO EGRESO EN EL NIVEL SECUNDARIO (PARAGUAY Y URUGUAY)



GRUPO 4: EGRESO MEDIO EN EL NIVEL PRIMARIO, EGRESO MEDIO EN EL NIVEL SECUNDARIO (REPÚBLICA DOMINICANA Y EL SALVADOR)



GRUPO 5: EGRESO MEDIO EN EL NIVEL PRIMARIO, BAJO EGRESO EN EL NIVEL SECUNDARIO (HONDURAS, GUATEMALA Y NICARAGUA)

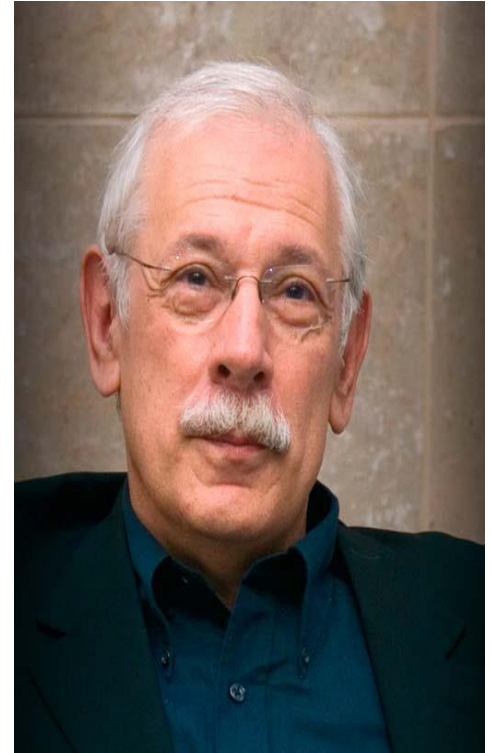


ESCENARIOS ESCOLARES E INSTITUCIONALES



Philippe Meirieu

- Se ha democratizado el acceso a la escuela pero no han sabido democratizar el éxito escolar
- Flexibilizar la clase diversificando las formas de enseñanza
- Lo que moviliza a un alumno es el deseo, no hay aprendizaje sin-deseo
- Es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo



Edith Litwin

- La escuela debe atender a la realidad que se inscribe en la necesidad de atender nuevas formas de conocimiento, a la velocidad, múltiples variables de proceso comunicativos
- Las tecnologías modernizan el decorado de la enseñanza pero no necesariamente transforman su estructura, sus métodos o sus prácticas



DOCENTES EN ESCENARIOS REALES



Docentes un oficio que habla de empeñamientos, esfuerzos, compromisos firme convicción respecto de la educación para los jóvenes.

Relatos magistrales que dan sentido a nuestras prácticas

Oficio que se expresa de múltiples maneras



Esto nos lleva a:

- **Preguntarnos por la obsolescencia del modelo tradicional**
- **Generar tiempos colectivos**
- **Diversificar formas de enseñar**
- **Personalizar la pedagogía**
- **El docente debe crear situaciones que favorezcan la emergencia de ese deseo**



Nuevas tecnologías

- Introducen información actualizada y a disposición rápida
- Favorecen los trabajos en colaboración y por lo tanto, ayudan a la construcción de entornos educativos más amplios que impulsan el desarrollo del pensamiento en niveles cada vez más complejos.



Convergencia Cultural (Jenkins)

La **convergencia mediática** es más que un mero cambio tecnológico. Altera la relación entre tecnologías existentes, las industrias, los mercados, los géneros y el público. Altera la lógica con la que operan las industrias mediáticas y con las que procesan la información y el entretenimiento los consumidores de los medios...**Vivimos ya en una cultura de la convergencia.**



La convergencia cultural representa un **cambio** en nuestros modos de **pensar** sobre nuestras relaciones con los medios, que estamos efectuando ese cambio en primer lugar mediante **relaciones con la cultura popular**, pero que las **destrezas** que adquirimos mediante el juego pueden tener implicaciones en nuestra **manera de aprender**, trabajar, participar en el proceso político y conectarnos con otras personas de todo el mundo.



ESTUDIANTES EN ESCENARIOS REALES



Rasgos culturales y dimensiones del cambio

Nombrar el cambio requiere desarrollar nuevo vocabulario, nuevos marcos conceptuales y nuevos marcos teóricos

Surgen nuevos modelos culturales básicos de la sociedad red global: consumismo (representado por las marcas) individualismo en red, cosmopolitismo (ya sea ideológico, político o religioso) y multiculturalismo



Rasgos culturales y dimensiones del cambio

-Convergencia cultural:

convergencia mediática

cultura participativa

inteligencia colectiva

- Narraciones transmediáticas.
- Inmersión, ampliación de acceso
- Esto rompe con la concepción tradicional de la educación



Contexto educación superior

- Fin del monopolio de la enseñanza
- Contexto cada vez más competitivo
- Mercado global
- Razones diversas y contrapuestas
- Educación relacionada con el trabajo.
- Motivaciones diferentes a las tradicionales
- Aumento de la conciencia del conocimiento que no sé y de las zonas de incertidumbre.



El impacto de las TIC generan grandes cambios como:

- Conectividad continua y portable
- Posibilidad de comunicación continua con otras personas
- Interacción constante.
- Contacto con aparatos inteligentes que ya no los consideramos computadoras pero están interconectados
- Conectividad social.
- Acceso continuo a la información.
- Cambió nuestro concepto de tiempo libre y de trabajo



Aprendizaje ubicuo: aprender en cualquier lado, en cualquier momento, en todo lugar en donde estemos.

Dilemas:

- Uniformidad vs customización del aprendizaje.
- Aprendizaje individual (diferenciado) vs aprendizaje - compartido.
- Cubrir todo el programa frente al conocimiento que cambia todo el tiempo.
- Aprendizaje de por vida.



Transformar los desafíos en posibilidades

- Desarrollar la tarea docente es una “misión imposible”
- Replantear el cambio educativo, generando una cultura institucional.
- Incluir la emoción y la esperanza como conceptos constructivos para tiempos complejos.
- Desarrollar la creatividad para anticiparse y manejar incertidumbre
- Constituirse en motores de calidad e innovación
- Generar propuestas pedagógicas integrales



Muchas Gracias



